

Ses ve görüntü kaydından öğrenmek: Gözetlemeye giriş

Giriş

Bu ünite, üç ünitelik DD208 serisinin birincisidir ve size ses ve görüntü kaydından öğrenme becerileriniz konusunda yardımcı olmayı hedeflemektedir. Refah, suç ve toplum adlı dersten uyarlanmıştır. Gözetleme temasına günlük çok boyutlu bir uygulama olarak bakacaksınız. Şunu unutmayın ki, videolar gözetlemenin kendisiyle değil, refah, suç ve toplum konularındaki karışıklıkları anlamak açısından gözetleme ile ilgileniyorlar.

Bu ünite, [Refah, Suç ve Toplum \(DD308\)](#) isimli Açık Üniversite dersinden uyarlanmış bir özetir.

Dersten beklentiler

Bu üniteyi bitirdiğinizde aşağıdakileri yapabilmemiz gerekir:

- 'göz kulak olmak' ve 'kollamak' arasındaki gerilimleri ve ilişkileri inceleyerek refah, suç ve toplum konularındaki karışıklıklardan ne kastedtiğimizi anlamak;
- politika tepkilerini ve anlamlılıklarını değerlendirmek;
- değişik delil türlerini saptamak – özellikle de görsel deliller ve mülakat verileri;
- bilgisayar becerilerinizi geliştirmek, özellikle de öğrenme sürecinde videolardan en iyi şekilde faydalanmak;
- bilgi arama, not tutma ve bulma becerilerinizi uygulamak.

1 Ses ve görüntü kaydından öğrenmek

Ses ve görüntülü kayıtlardan öğrenmenin yazılı kaynaklardan öğrenmekten daha farklı olduğunu düşünebilirsiniz ama aslında şaşırtıcı bir şekilde benzerler. Sadece boş zamanlarınızda video izliyor olabilirsiniz; bu bölüm tanıdık ama edilgen bir eylem olan video izlemeyi nasıl etkin bir öğrenme sürecine çevireceğinizi gösterecektir. Video görüntülerini izlemek, aynen bir kitabın ilk bölümünü izlemiş gibi materyal ile bağ kurup onu anlama becerisi geliştirmenizi sağlayacak. Videonun avantajı, sağladığı materyalin yazılı bir metinden çok daha

canlı olmasıdır. Videoyu edilgen bir şekilde izlemek tabii ki yeterli değildir. Sorular sormanız ve gördüğünüz materyali sorgulamanız ve onu çalışmalarınızda etkin bir şekilde kullanılabilecek hale getirmeniz gerekecek.

Hazırlık

Bir kitabın ilk bölümünü okumaya hazırlandığınız gibi video görüntüsünü izlemeye hazırlanın. Rahatsız edilmeyeceğiniz ve videoya odaklanacağınız uygun bir ortama ihtiyacınız olacak. İzlerken not tutmanız gerekecek; not tutmaya başlamak için videonun bitmesini beklerseniz ana noktaları unutmuş olursunuz. Ve tabii anlık tepkilerinizi kaydetmek de önemlidir.

Notlarınız her videonun ne gösterdiğini yansıtmalı ve sunulan tartışma ve savların doğasını tanımlayabilmelidir. Bu, refah, suç ve toplum arasındaki karşılıklı ilişkiyi düşünmeniz için sizi teşvik edecek.

2 Sesli ve görüntülü metinden not tutmak

Vurgulamamız gereken ilk önemli nokta, not tutmanın sadece gördüğün herşeyi özetlemekten öte bir şey olduğudur; not tutmak, eldeki materyal ile etkin bir bağ kurarak onun üzerinde dikkatle düşünme sürecidir. Videolardaki görsel imgelerin ve hikayelerin çok boyutlu yapısı, gördüğünüz her şeyi ilk izlemede algılamakta güçlük çekeceğiniz anlamına gelir. Videolar, hem görsel hem de sesli bilgiye tekrar dönüp bakmanızı ve üzerinde değişik şekillerde düşünmenizi kolaylaştıracak şekilde tasarlanmışlardır. Her videoyu pek çok kere izlemenizi önemle tavsiye ediyoruz. Videoların hepsi kısa sayılır yani çok da derinlik arayışında olmayın; bunlar sadece 'göz kulak olmak' ve 'kollamak' gibi çok karmaşık bazı konulara (ve tabii sosyal yardım ile suç kontrolü arasındaki ilişki üzerine) birer giriş niteliğindedir. Her videoda üç ana bilgi ve delil çeşidi bulunmaktadır; bunlardan konuları anlamaya çalışabilirsiniz: görsel imgeler, yorum, mülakat edilen insanların sesleri ve deneyimler. 'Videodan öğrenmek' size herbiri hakkında daha detaylı bilgi verir.

Bu öncül noktalar, takip eden izleyişlerinizde size rehberlik yapacak ve videonun odaklanmak istediğiniz kısımlarını gösterecek. İkinci izleyişinizde, her videoyu izlerken ayrıntılı notlar almanız gerekecek. Unutmayın ki herşeyi yazmaya

çalışmamalısınız. Bu bir kitabı kelime kelime kopyalamak gibi olurdu! Bunun yerine, videodaki ana noktaları kendinize göre özetleyen notlar alın.

Aynı zamanda, bu ana noktaları destekleyen delilleri de not almalısınız. Notlarınızı düzenli tutmak ve etkin bir öğrenme süreci için her video için bir çerçeve ya da tablo çizip ana noktaları, delilleri ve daha geniş temalarla bağlantıları bu tabloya yerleştirebilirsiniz. Aşağıdaki 1. Tablo bu dediğimizi yaparak 'Gözetlemeye giriş' başlıklı Bölüm 4.2'den örnekler veriyor. Not tutarken ek sorular sorduğunuu farkedebilirsiniz. Ve ünitenin değişik yerlerinde yer alan noktalarla bağlantılar kurabilirsiniz. Bunları da notlarınıza eklemek isteyebilirsiniz; biz bunu aşağıdaki tablonun üçüncü sütununda yaptık.

Table 1: Bölüm 4.2'deki deliller ve karışıklıklar üzerinde düşünmek

Ana noktalar	Delil	
Alışveriş merkezi, insanların antrenman yapıp başka insanlarla tanışabileceği güvenli bir yerdir	Alışveriş merkezi yürüyüşçüleri ile yapılan mülakatlar neden orada yürümenin kendileri için önemli olduğunu anlatıyor	Bu mekanın kullanımı insanları korunaklı ve güvenli hissettiriyor. Suça karşı verilen tepkilerden biri bu. İnsanlar kendi sağlık, refah ve güvenliklerinden sorumludur.
Alışveriş merkezi, devlet birimleri ile işbirliği içinde çalışarak sosyal yardım hizmetleri sunuyor ve yoksun genç insanların sosyal katılımını sağlıyor	Yapılan mülakatta, Will neden öğrenme merkezinde çalışmaya başladığını anlatıyor ve oraya gelen başka çocuklara yaptığı akıl hocalığı deneyimlerini anlatıyor; Will'in çocuklar için yaptığı bir dans dersinin görüntüleri	'Risk grubunda' ya da kırılğan addedilen ve 'riskli' ya da yerel halka ve genel olarak topluma tehdit olarak görülen kişileri hedefleyen sosyal hizmetler verilmekte. Kendilerine ve başkalarına tehdit olarak etiketlenmiş insanlar da, başkalarının refahına ve genel olarak topluma katkıda bulunabilirler
Alışveriş merkezi, yüksek güvenlikli, etkin bir biçimde izlenen ve kontrol	Peter Cook ile mülakat; farklı üniformalı güvenlik görevlilerinin imgeleri	Güvenlik güvensizlikle bağlantılı olarak düşünülmelidir. İnsanların bir alışveriş merkezinde güvende

altında tutulan bir alan. Alışveriş merkezinin müdürü, Peter Cook, değişik güvenlik teknolojileri ile güvenlik görevlilerini anlatıyor

hissetmeleri görünürdeki güvenlik görevlilerinin varlığıyla açıklanabilir. Ama güvenliğin bulunması aynı zamanda insanlara sürekli suçun varlığının ve bu konudaki korkularının da hatırlatılması demek değil midir? Ve bize 'goz kulak olsun' diye para ödediklerimizin bilgilerini sorumluluk duygusuyla kullanacaklarına güvenebilir miyiz?

3 Öğrendiğinizi derinlemesine düşünmek

Öğrendiğiniz üzerine etkin olarak derinlemesine düşünmeyi adet edinmeniz önemlidir. Bu kendi başına önemli bir beceridir ve size çalışma saatlerinizden en fazla verimi almanızda yardımcı olacaktır. Her videoyu izlerken, Öğrenme Günlüğü'nüze düşüncelerinizi odaklayarak yazın ve notlarınızı aşağıdaki üç alan etrafında yapılandırın:

1 Videodan öğrenme süreci

Örneğin, kendinize şunları sorabilirsiniz:

- Bir videodan ve değişik bir metin türünden yani bir filmde öğrenme konusunda ne hissediyorum?
- Neden en çok zevk alıyorum ya da neyi en zor buluyorum?
- Nasıl not tutuyorum? Etkin bir öğrenme mi yapıyorum?
- Bir dahaki sefere neyi değişik yapabilirim?

2 Videonun içeriği

Örneğin, kendinize şunları sorabilirsiniz:

- Gözetleme kavramı ve uygulaması üzerine ne öğrendim?
- Bu, sosyal yardım ile suç kontrolü yöntemleri arasındaki belirsiz sınırlar ve gerilimleri nasıl gösteriyor?
- Özellikle önemli ya da zor bulduğum, yardıma ihtiyaç duyduğum belli kavramlar var mı?
- Söylenen ya da gösterilenlerle ilgili ne hissediyorum?

3 Videodaki deliller

Dersin her aşamasında deliller ve nasıl kullanıldıklarıyla ilgili eleştirel olarak düşünmeniz istenecek, burada ise aşağıdaki soruları düşünmenizi istiyoruz:

- Bu videoda ne tür deliller ile karşılaştım?
- Neyin delil sayılacağı ve delilin nasıl kullanılacağı ile ilgili neler öğrendim?
- Kendi çalışmalarımnda delili nasıl kullanabilirim?

Özet

Video kayıtlarıyla çalışırken:

- 4.1'deki videodan öğrenmek isimli videoyu izleyin
- her videonun tamamını izleyin
- her videoyu birden fazla sayıda izleyin ve içerik üzerine düşünmenin farklı yollarını not alın
- etkin şekilde izleyin
- ayırıcı notlar tutun
- delilleri ve nasıl kullanıldıklarını bulun
- öğrendikleriniz üzerine düşünün.

4 Video Kaynakları

4.1 Video kaydından öğrenmek

Bu video kaydı size video materyallerden nasıl öğreneceğiniz üzerine rehberlik yapmak için tasarlanmış kısa bir kayıttır.

İnteraktif içerik buradadır. Lütfen kullanmak için web sitesini ziyaret edin.

[DVD'den öğrenmek video kaydı 1'i başlat](#)

[DVD'den öğrenmek video kaydı 1 dökümünü görüntüle](#)

4.2 Gözetlemeye giriş

Bu bölümdeki videolar, bir fikir ve uygulama olarak size gözetlemeyi tanıtacaklar. Videoların ana teması gözetlemenin nasıl iki ucu keskin olabileceğini üzerine: hem koruyucu hem de cezalandırıcı yanları var. Gözetlemenin işte bu iki yanlı doğası, bir alışveriş merkezi vaka incelemesi ile araştırılıyor.

Bir akademisyen, politika yapıcı ve merkezin değişik kullanıcıları ile çalışanları gibi kişilerle yapılan mülakatlar gibi bir dizi farklı delil ile karşılaşacaksınız.

İnteraktif içerik buradadır. Lütfen kullanmak için web sitesini ziyaret edin.

[DVD'den öğrenmek video kaydı 2'yi başlat](#)
[DVD'den öğrenmek video kaydı 2 dökümünü görüntüle](#)

İnteraktif içerik buradadır. Lütfen kullanmak için web sitesini ziyaret edin.

[DVD'den öğrenmek video kaydı 3'ü başlat](#)
[DVD'den öğrenmek video kaydı 3 dökümünü görüntüle](#)

5 Ek öğrenme kaynakları

Video kaynakları

Bu ünitadaki videoların teması ilginizi çektiyse aşağıdaki videoyu izleyerek DD208 Refah, Suç ve Toplum isimli AÜ dersi ile ilgili bilgi alabilirsiniz.

İnteraktif içerik buradadır. Lütfen kullanmak için web sitesini ziyaret edin.

[Yüksek Çözünürlüklü Videoyu Başlat](#)
DD208 tanıtım videosu

Çevrimiçi kaynaklar

Açık Üniversite (2007) AÜ ile Öğrenmek [çevrimiçi],
www.open.ac.uk/learning/index.htm (Son giriş 3 Haziran 2009).

Açık Üniversite (2008) Açık Kütüphane [çevrimiçi],
<http://library.open.ac.uk/services/studentservices.html> (Son giriş 3 Haziran 2009).

Açık Üniversite (2008) AÜ çalışmaları için beceriler [çevrimiçi],
www.open.ac.uk/skillsforstudy/your-learning-style.php (Son giriş 3 Haziran 2009).

Basılı kaynaklar

Redman, P. (2006) Good Essay Writing: A Social Sciences Guide (3rd edn), London, Sage/Milton Keynes, The Open University.

Redman, P. (2003) Writing in Your Own Words, Milton Keynes, The Open University.

Video materyalleri

Bu özetler şuradan alınmıştır: DD208 © 2008 Open University.

Ünite imgesi

Michael Bina'dan uyarlama: Creative Commons Lisansı ile [1 Mayıs 2009]

Bir sonraki adımlar

Bu üniteyi bitirdikten sonra bir başka Açık Öğrenim Çalışma Ünitesini okumak ya da bu konu hakkında daha fazlasını öğrenmek isteyebilirsiniz. Bir kaç önerimiz var:

- [Ses ve görüntü kaydından öğrenmek: Göç ve sınırlar \(DD208 2\)](#)
- [Toplumda bilgi bulmak \(LIB 9\)](#)
- [Toplum](#)

Resmen Açık Üniversite'de okumak isterseniz, ders programımızdaki aşağıdaki dersleri incelemek isteyebilirsiniz:

- [Refah, Suç ve Toplum \(DD208\)](#)
- [Sosyal Bilimler](#)

Ya da Açık Üniversite'de okumak ve becerilerinizi geliştirmek için:

- [AÜ çalışmalarının açıklaması](#)
- [Beceriler](#)

Ya da şunları yapmak isteyebilirsiniz:

- [Ünite forumuna](#) mesaj yollayabilir, unite hakkındaki fikirlerinizi paylaşabilir ya da diğer öğrencilerle konuşabilirsiniz.
- [Öğrenme Günlüğünüz](#)'e ekleme yapabilir ya da onu gözden geçirebilirsiniz.

- [Bu üniteyi değerlendir](#)