

## ÖZGEÇMİŞ

### **DR. SÜHEYLÂ SARITAŞ**

#### **BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**

Necatibey Eğitim Fakültesi

Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Balıkesir, Merkez/BALIKESİR

0266 2412762-531

[saritassuheyla@gmail.com](mailto:saritassuheyla@gmail.com)

[ssaritas@balikesir.edu.tr](mailto:ssaritas@balikesir.edu.tr)

#### **Öğrenim Durumu:**

<b>Derece</b>	<b>Bölüm/Program</b>	<b>Üniversite</b>	<b>Yıl</b>
Lisans	Türk Halkbilimi Ana Bilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	1993
Yüksek Lisans	The Department of Folklore and Ethnomusicology	Indiana University Bloomington, USA	1998
Doktora	The Department of Folklore and Ethnomusicology	Indiana University Bloomington, USA	2003

#### **Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

*The Decoration of the Turkish Salon*, Indiana University, Bloomington, Aralık 1998, Prof. Dr. Henry Glassie

#### **Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :**

*The Influence of Home Decoration in a Small Village in Turkey*, Indiana University, Bloomington, Şubat 2003, Prof. Dr. Henry Glassie

**Yan Alan:** Antropoloji

#### **İş Deneyimi:**

<b>Pozisyon</b>	<b>Yer</b>	<b>Yıl</b>
Staj	Mathers Museum, Bloomington, Indiana	1999
Okutman	Indiana University, Indianapolis	2001-2002
Okutman	Iowa State University	2003
Yardımcı Doçent	Balıkesir Üniversitesi	2005-
Erasmus Bölüm Koordinatörü	Balıkesir Üniversitesi	2005-

**Araştırma Konuları:** Halkbilimi, Halk Edebiyatı, Maddî Kültür, Halkbilimi Müzeciliği, Antropoloji.

#### **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

American Folklore Society

American Folklore Society Mediterranean Studies Section

Indiana University Journal of Folklore Research Reviews  
Indiana University Museum Studies Association

### Ödüller :

Üstün Başarı Belgesi, Milli Eğitim Bakanlığı Yükseköğretim Genel Müdürlüğü, 2002.  
Üstün Başarı Belgesi, Milli Eğitim Bakanlığı Yükseköğretim Genel Müdürlüğü, 2000.  
T. C. Milli Eğitim Bakanlığı, Yurtdışı Öğrenim Bursu, 1996-2004.

### İdari Görevler:

Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcısı, 2005-2008.

AB Socrates-Erasmus Programı, Bölüm Koordinatörü, Balıkesir Üniversitesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü, 2004-

### Yabancı Dil Bilgileri:

	Yabancı Dil	Anlama/Okuma	Yazma	Konuşma
1	İngilizce	Çok iyi	Çok iyi	Çok iyi
2	Almanca	Orta	Orta	Orta

### Akademik Etkinlikler:

#### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Sarıtaş, S. *The Importance of Wheat in Teething Celebration in Turkish Culture*, International Journal of Sociology and Anthropology, Vol. 2(9), April 2011. (ISI Master Journal List)

Sarıtaş, S. *Curating Folklore: The Case of Private Ethnographic Gallery of Tahtakuslar Village*, International Journal of the Inclusive Museum, Volume 1, Issue 2, pp.47-52, 2008. (Ulrichsweb Global Serials Directory)

Sarıtaş, S. *Halk Anlatılarında Hayat Hikâyesi Unsuru*, Erzurum Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, sayı 40, sayfa 171-178, 2009.

Sarıtaş, S. *Bir Yerel Pazar Örneğinde Halk Bilimi Açık Hava Müzeciliğine Bakış: Hanımelî Pazarı*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Dergisi, sayı173, sayfa 21-29, Mart-Nisan 2008.

Sarıtaş, S. *Dede Korkut ve Aşık Garip Hikâyesinde Yer Alan Maddî Kültür Ürünleri*, Turkish Studies, sayı 7, sayfa 89-95, 2008.(EBSO, MLA, DOAJ)

Sarıtaş, S. & Yoran, E. *Bursa'da Bir Sanat Köprüsü: Irgandı*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Dergisi, sayı 170, sayfa 133-143, Eylül-Ekim 2007.

Sarıtaş, S. *Lives Reflected through Home Decoration In a Small Village In Turkey*, Culture & Tradition, Vol.23, p: 60-71, 2003.(MLA)

**Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:**

Sarıtaş, S. *Maddi Kültür ve El Sanatlarına Yansımaları*, 38.ICANAS Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, 2007.

Sarıtaş, S. *Bir Halk Bilimci Gözüyle Konya ve Mevlâna: Henry Glassie*, Unesco Mevlâna Yılında Uluslararası VI. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Konya, 2008.

Sarıtaş, S. *Critical Perspectives on History and Recent Trends in Turkish Folk Literature, Folklore Studies in Greece and Turkish. A Different Approach*, International Conference, Volos, Greece, 4-6 June, 2010.

Sarıtaş, S. *Balıkesir Örneğinde İç Göç ve Kadın*, Halk Kültüründe Göç, Uluslararası Sempozyumu, Mayıs 2010.

Sarıtaş, S. *Curating Folklore: The Case of Private Ethnographic Gallery of Tahtakuslar Village*, International Conference on the Inclusive Museum, Leiden-Hollanda, Haziran 2008.

Sarıtaş, S. *Maddi Kültür ve El Sanatlarına Yansımaları*, 38.ICANAS Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, 2007.

Sarıtaş, S. *Bir Halk Bilimci Gözüyle Konya ve Mevlâna: Henry Glassie*, Unesco Mevlâna Yılında Uluslararası VI. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Konya, 2007.

Sarıtaş, S. *Halkbilimi Müzeciliği ve Bir Müze Modeli olarak Hanımeli Pazarı*. I. Balıkesir Sempozyumu (Sosyal, Kültürel ve Ekonomik), Balıkesir, 2005.

Sarıtaş, S. *Halk Anlatılarında İnsan ve Sanat*. Gazi Üniversitesi Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyumu, Ankara, 2004.

Sarıtaş, S. *Lives Reflected Through Home Decoration*, American Folklore Society, Albuquerque, New Mexico, Amerika Birleşik Devletleri, 2003.

Sarıtaş, S. *Visual Learning in Folklore: Material Culture*, International Conference on Higher Education Innovation, Kiev, Ukrayna, 2003.

Sarıtaş, S. *The Influence of Home Decoration In a Small Village in Turkey*, American Folklore Society. Rochester, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2002.

Sarıtaş, S. *The Influence of Home Decoration in a Small Village in Turkey*, The Ninth Annual Central Eurasian Studies Conference, Amerika Birleşik Devletleri, Indiana, 2002.

**Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

Sarıtaş, S. *Günümüzde Türkler Arasında Söylenen Ev ve Yuvaya Yönelik Beddualar Üzerine Bir Değerlendirme*, Türk Kültüründe Lanet, (Editörler: Emine Gürsoy-Naskali) Picus Yayınları, 2010.

**Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:**

Sarıtaş, S. *Balıkesir Örneğinde İç Göç ve Kadın*, Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Mayıs 2010, Motif Dergisi (Basımda)

Sarıtaş, S. *Balıkesir Üniversitesi Öğrencilerinin Günümüzdeki Adlar ve Ad Verme Hakkındaki Görüşleri Üzerine Bir Değerlendirme*, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 12, sayı 21, sayfa 422-433, Haziran 2009.( ASOS- Akademia Sosyal Bilimler İndeksi)

Sarıtaş, S. & Yoran, E. *Kocaavşar Köyünde Çorap Örucülüğü*, Motif, Yıl 13, sayı:51, sayfa 4-10, ISSN 1303-4146, 2007.

Sarıtaş, S. & Türksoy, M. & Bilen, S. *Balıkesir ve Çevresinde Geleneksel Kadın Giysisi Ferace Hakkında Etnografik bir Araştırma*, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 10, sayı 18, sayfa 194-205. Aralık 2007. ( ASOS- Akademia Sosyal Bilimler İndeksi)

### **Diğer Yayınlar:**

#### **Ansiklopedi Maddeleri:**

Sarıtaş, S. *“Women, Gender and Women as Storytellers and Racounters in Turkey”*, Encyclopedia of Women & Islamic Cultures, Vol. V, sayfa 131, Leiden-Boston: Brill, 2007.

Sarıtaş, S. *“Women, Gender and Legends and Epics Turkey”*, Encyclopedia of Women & Islamic Cultures, Vol. V, sayfa 449, Leiden-Boston: Brill, 2007.

#### **Kitap İncelemeleri:**

Sarıtaş, S. Introduction to Childhood: Anthropological Perspectives on Children's Lives, by Montgomery, Heather, Journal of Folklore Research, 2011.

Sarıtaş, S. Picturing Islam: Art and Ethics in a Muslim Lifeworld, by Kenneth M. George. Journal of American Folklore Research, 2011.

Sarıtaş, S. Makishi: Mask Characters of Zambia, by Manuel Jordán. Journal of Folklore Research, 2009.

Sarıtaş, S. Recording Their Story: James Teit and the Tahltan, by Judy Thompson. Journal of Folklore Research, 2008.

Sarıtaş, S. Creatan Music: Unraveling Ariadne's Thread (Girit Müziği), by Maria Hnaraki, Milli Folklor, sayı 77, sayfa 139-141, 2008.

Sarıtaş, S. Creatan Music: Unraveling Ariadne's Thread, by Maria Hnaraki, Journal of Folklore Research, 2008.

Sarıtaş, S. Crafting Gender: Women and Folk Art in Latin America and the Caribbean, by Eli Barta, Journal of Folklore Research, 2007.

Sarıtaş, S. A Theory of Parody: The Teaching of Twentieth-Century Art Forms, by Linda Hutcheon, Journal of Folklore Research, 2003.

Sarıtaş, S. Karagiozis: Three Classic Plays, translated and introduced by Kostas Myrsiades and Linda Myrsiades, Journal of Folklore Research, 2001.

Sarıtaş, S. Folk Dress in Europe and Anatolia: Beliefs about Protection and Fertility, by Linda Welters, Journal of Folklore Research, 2000.

Sarıtaş, S. Turkish Folklore and Oral Literature: Selected Essays of İlhan Başgöz, by Kemal Sılay, Journal of Folklore Research, 2000.

**Çeviri:**

Sarıtaş, S. Akademik Sanattan Popüler Fotoğraflara Betimleme, Yenilenme ve Yeniden Şekillenmenin Esasları, Henry Glassie, Milli Folklor (70), Yaz 2006, ISSN 1300-3984, s 109-114.

**Tanıtım yazısı:**

Sarıtaş, S. *Bir Folklor Dehasının Ardından: Alan Dundes*, Milli Folklor (66), ISSN 1300-3984 Yaz 2005, s: 116-119. (AHCI)

**Ulusal dergide yayımlanan makale:**

Sarıtaş, S. *Sakaeli Köyünde Askere Uğurlama Geleneği*, Yaren Meclisi 4, Aralık 1993.

**Ulusal sempozyum, kongre, kurs (workshop) düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak:**

S. Sarıtaş. Halk Kültüründe Göç Uluslar arası Sempozyumu, Oturum Başkanlığı, Mayıs 2010, Balıkesir.

S. Sarıtaş. I. Balıkesir Sempozyumu (Sosyal, Kültürel ve Ekonomik), Düzenleme Kurulunda görevli. Balıkesir, 2005.

**Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak:**

Sarıtaş, S. Türk Kültüründe Nevruz, “Geleneksel Nevruz Uygulamaları.” Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi, 2006.

Sarıtaş, S. Halk Kültüründe Türkçe. Ordu Donatım Okulu ve Eğitim Merkez Komutanlığı Astsubay Hazırlama Okulu, Balıkesir, 2005.

**Sergiler:**

Sarıtaş, S. “The Roses Picked from The Fire: Turkish Plates from Kütahya”- Uluslararası Merkez (International Center), Indiana Üniversitesi, Amerika Birleşik Devletleri, 2001.

Sarıtaş, S. “Turkish Culture”- Main Library, Indiana Üniversitesi, Amerika Birleşik Devletleri, 2001.

Sarıtaş, S. & Cicero, C. “The Celebration and Festivals All Over the World”- Mathers Müzesi, Bloomington, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 2000.