

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

# Konular

**Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları**  
**Dersin Değerlendirilmesi**  
**Öğrenci sorularının cevaplanması**

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Halkbiliminde 20. yüzyılın ilk yarısından itibaren oluşmaya başlayan yeni teorik yapılanma sonucunda ortaya çıkmış olan bir alt disiplindir.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- “*Uygulamalı Folklore*” terimi ilk defa 1939 yılında Benjamin A. Botkin’ tarafından, Botkin’in Alan Lomax ile yaptığı bir konuşma esnasına kullanılmıştır.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Uygulamalı Halkbilim araştırmaları aslında “*halkhayatı*” (folklife) olarak bazı Avrupa ülkelerinde ve Avrupa’da çok daha önceleri biliniyordu.
- Amerika’da daha sonraları yapılanma göstermiştir.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- 1950'lerden sonra yaygınlaşan “*halkhayati*” anlayışı sayesinde sanayi öncesi ve sanayi sonrası geleneksel kültür unsurları “halk kültürü” adı altında bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaya başlanmıştır.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Uygulamalı halkbilimi çalışmalarının başlamasıyla, teori ve pratik birbirini bütünlüştür.
- Özellikle ‘‘halk kültürü müzeleri’’ uygulamalı halkbilimi araştırmalarında en etkili kurumlar olarak kabul edilirler.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- 1960'lı yıllarda Amerikalılar öncelikle *halk hekimliği* alanında elde ettikleri bilgileri eğitim, tıp ve eczacılık gibi çeşitli alanlarda kullanmaya ve uygulamaya başlamışlardır.
- Amerikalılar şehir planlamacılığı, ekonomik gelişmeler, çok kültürlü eğitim gibi pek çok alanlarda da halkbilimini uygularlar.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Türkiye’de Uygulamalı Halkbilimi araştırmalarına dikkat çeken isimlerin başında Ö. Oğuz gelmektedir.
- “XIX.yüzyılda “yaşatmak için saklamak” amacıyla “derlenen” halkbilimi ürünleri, artık “yaşatmak için yaymak” düşüncesiyle “uygulan’maktadır” (Oğuz, 2002: 8).

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- *“Türkiye, kendi yerel ve ulusal renklerini araştırmak ve yorumlamak, bu özellikleriyle yeryüzünde var olmaya devam etmek ve bu özelliklerini “pazarlayarak” bir gelir kalemi oluşturmak istiyorsa, kuramsal düzlemde halkbiliminin gelecekteki önemini ve ulusal kalıtın küresele sunulmasının gereğini iyi kavramalı, uygulama düzleminde ise, bunun için gerekli olan kurumlaşmaları gerçekleştirmelidir” Oğuz, 2002: 58).*

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları konusunda Gazi Üniversitesi tarafından düzenlenen
  - “*Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi*” (2004)
  - “*Türkiye’de Halkbilimi Müzeciliği ve Sorunları*” (2003)
- adlı sempozyum bildirilerinden oluşan kitaplarda araştırmacılar halkbilimin pek çok alanı ile ilgili, Türkiye’de olması gereken uygulamalı halkbilimi çalışmalarını hakkında oldukça önemli görüşler ortaya koyarlar.

# Uygulamalı Halkbilimi Araştırmaları

- Sonuç olarak, yerelden küresele ulaşmayı hedeflenen uygulamalı halkbilimi çalışmaları ile hem kültürel değerler “*koruma*” altına alınır, hem de gelecek nesiller bu yolla eğitilir ve o değerlere sahip çıkma şansına sahip olurlar.

# KAYNAKLAR

- Çobanoğlu, Özkul. 2002. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Akçağ Yayınları, Ankara, s.317-328.
- Oğuz, Öcal. 2002. Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi. Ankara.
- Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi”.(2004). Gazi Üniversitesi THBMER Yayını.
- “Türkiye’de Halkbilimi Müzeciliği ve Sorunları”.(2003). Gazi Üniversitesi THBMER Yayını.
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Applied\\_folklore](http://en.wikipedia.org/wiki/Applied_folklore)