

**DERS İZLENCE FORMU:**

<b>Dersin Adı</b>	<b>Türk Mitolojisine Giriş</b>				
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Yrd. Doç. Dr. Süheyla SARITAŞ				
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans				
<b>Dersin Kredisi</b>	2-0-2 (ECTS Kredisi: 3)				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu dersin içeriği iki bölümden oluşmaktadır. Dersin birinci bölümünü mitoloji ile ilgili temel kavramlar, mitolojik okullar ve teoriler oluşturmaktadır. Dersin ikinci bölümünü ise Türk mitolojisinin içeriği ve özelliklerinin yanı sıra Türk mitolojisinde önemli yeri olan sayı, renk, hayvan gibi kimi unsurlar oluşturmaktadır.				
<b>Dersin Amacı</b>	Bir ulusun en önemli kültür hazinelerinden olan mitoloji kavramını ve bu konuda yapılan önemli çalışmalara değinmeyi; oldukça zengin malzemeye sahip olan Türk mitolojisinin ana hatlarını kavramayı ve Türk mitolojisini oluşturan önemli noktaların yanı sıra bazı önemli mitolojik metinler üzerinde bilgi sahibi olmayı hedefler.				
<b>Öğrenme Çıktıları</b>	Dersi başarıyla bitiren öğrenciler mitolojinin kapsamı, yöntemi ve mitoloji ile ilgili temel kavramları açıklayabileceklerdir. Aynı zamanda Türk mitolojisinin önemli özelliklerini öğrenecekler ve çeşitli mitolojik metinler üzerinde yorumlama yeteneğine sahip olacaklardır.				
<b>Diğer Alanlarla ilişkisi</b>	Bu ders Halkbilimi, Sanat Tarihi, Türk Dili ve Edebiyatı, Türkçe, Felsefe, Tarih ve Antropoloji gibi alanlarda öğrenim gören öğrencilerin alması gereken dersler arasındadır.				
<b>Dersin Süresi</b>	1 Yarıyıl (Haftada 2 saat, teorik)				
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe				
<b>Ön Koşul</b>	Yok				
<b>Dersin Değerlendirilmesi</b>	Öğrencilerin her ders başında o ders için gerekli okumaları ders toplanmadan önce bitirmesi gerekmektedir. Dönem boyunca bir vize sınav ve bir final uygulanacaktır. <table border="1"><tr><td><b>Vize:</b></td><td><b>%40</b></td></tr><tr><td><b>Final:</b></td><td><b>%60</b></td></tr></table>	<b>Vize:</b>	<b>%40</b>	<b>Final:</b>	<b>%60</b>
<b>Vize:</b>	<b>%40</b>				
<b>Final:</b>	<b>%60</b>				
<b>Katılım Beklentileri</b>	Derse katılım zorunludur. Bu zorunluluğu dersin başarısı adına konulmuş bir ölçüt olarak algılayabilirsiniz.				

## Önerilen Kaynaklar

- Aslan, Namık. 2006. “Halk Anlatılarında Motif ve Tip Kavramı”. Erciyes Dergisi, sayı 347: 9-11.
- Aslan Namık. 20110. “Kurt Motifinin Türk Menşe Efsanelerindeki Anlamı Üzerine”. Milli Folklor, Yıl 22, Sayı 87: 72-77
- Bayat, Fuzuli. (2007). Mitolojiye Giriş. Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- Çobanoğlu, Özkul. (2002). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Akçağ Yayınları, Ankara.
- Çoruhlu, Yaşar. (2002). Türk Mitolojisinin Ana Hatları. Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.
- Eker, Gülin Ögüt- Ekici, Metin, Oğuz, M. Öcal, Özdemir, Nebi. (2003). Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar. Ankara: Milli Folklor Yayını.
- Eliade, Mircea. (1993). Mitlerin Özellikleri (Çev. Sema Rifat), İstanbul: Simavi Yayınları.
- Eliade, M. (1999). Şamanizm İlkel Esrime Teknikleri. çev. İ. Birkan, Ankara.
- Ergin, M. (1988) .Oğuz Kağan Destanı. İstanbul.
- Esin, Emel. (2001). Türk Kozmolojisine Giriş. Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.
- Esin, Emel. (2004). Türk Sanatında İkonografik Motifler. Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.
- Hooke, Samuel. (2002). Ortadoğu Mitolojisi. İmge Kitabevi Yayıncılık.
- İnan, Abdülkadir. (1968). Makaleler ve İncelemeler. Ankara.
- İnan, Abdülkadir. (2006). Tarihte ve Bugün Şamanizm: Materyaller ve Araştırmalar. Türk Tarih Kurumu Yayını, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuat. (1981). Türk Edebiyatı Tarihi. 3.b., İstanbul: Ötüken.
- Merdan, Güven. (2003). “Oğuz Kağan Destanında Hayvanlar.” Milli Folklor, 57, 82-91.
- Oğuz, Öcal. (2004). “Destan Tanımı ve Eski Türk Destanları”. Milli Folklor, Yıl 16, sayı 62, ss:5-7.
- Oğuz, Öcal-Gürçayır, Selcan. (2005). Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar II. Ankara: Geleneksel Yayıncılık.
- Ögel, Bahaeddin. (1989). Türk Mitolojisi: C. I, ‘Kaynakları ve Açıklamaları ile Destanlar. Türk Tarih Kurumu, Ankara.
- Raglan, Lord. 1955. “Myth and Ritual”. Journal of American Folklore, C.68, S.270,s 454-461.
- Radloff, W. (1994). Sibiryadan. Çev. Ahmet Temür, c.I-IV, İstanbul.

	<p>Roux, Jean-Paul. (2000). “Hayvanlar”, <i>Mitolojiler Sözlüğü</i>, 1. cilt, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, s. 377-381.</p> <p>Malinowski, B. (2000). Büyü, Bilim ve Din. Kabalcı yayınları. İstanbul.</p> <p>Seyidoğlu, Bilge (2009), <i>Mitoloji Üzerine Araştırmalar: Metinler ve Tahliller</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul.</p>	
<b>Çalışma Takvimi:</b>	<b>Hafta</b>	<b>Konu</b>
	1	Tanışma ve dersin tanıtımı Mit, Mitoloji ve Ritüel ve mitoloji ile ilgili temel kavramların tanıtımı
	2	Mitolojik Çalışmalar: Okullar ve Ekoller
	3	Mitlerin sınıflandırılması: Kozmogoni, Teogoni, Antropogoni, Eskatoloji
	4	Mitoloji ve Animizm, Fetişizm
	5	Mit ve Din ilişkisi: Kutsal metinlerle ilişkisi
	6	Türk Mitolojisi: Türk Mitolojisinin Araştırılma Tarihi
	7	Şamanizm ve Türk mitolojisi
	8	Türk Mitolojisinin önemli özellikleri ve diğer mitolojilerden ayıran özellikler Mitolojik Metinler-Destanlar
	9	Yaratılış mitleri: Altay Yaratılış efsaneleri
	10	Türeyiş mitleri: Uygur Destanı, Oğuz Kağan Destanı
	11	Türk Mitolojisi ve Totemiz
	12	Türk mitolojisinde bazı önemli hayvanlar: Kurt, At, Balık, Kartal, vs.
	13	Türk mitolojisinde bazı önemli renkler: sarı, kırmızı, siyah, beyaz, vs.
14	Türk mitolojisinde bazı önemli sayılar: bir, iki, üç, dört, dokuz, kırk, yirmisekiz, doksandokuz vs. Dersin Değerlendirilmesi	