

Öğrenci A:

THOMPSON: İNGİLİZ İŞÇİ SINIFI

E.P. Thompson'sun "İngiliz İşçi Sınıfının Oluşumu" gerçekten de hoşuma gitti; bence İngiliz işçilerinin kendilerini bir sınıf olarak tanımlamadıkları bağlantılı, tarihsel süreçleri sosyal ve kültürel materyaller kullanarak açıklaması çok başarılı. Özellikle Thompson'un Rober Owen'in fikirlerinin zanaatkar, vasıflı işçi, 'hayırsever eşraf (philanthropic gentry), fakirler, dokumacıların vs. deneyim ve amaçlarıyla örtüştürmek için tekrar işlenmesini içeren Owenizm (s. 779-806) tartışmasını çok beğendim (p. 803), ve böylelikle 1830larda ortaya çıkan sınıf bilincinin temelleri atılmış oluyordu. Beni burada etkileyen şey Thompson'un farklı kaynakları kullanarak Owen'in fikirlerinin hatalı ve sonunda da başarısız olmasına rağmen yine de önemli fikir ve akımlara yol açtığını göstermesi oldu. Bir de şarkı, ilahiler, şiirler ve başka edebi materyallerin kitapta kullanımını çok beğendim (büyük bir ihtimalle "Christian and Apollyon," bölümündeydi pp. 26-54); bunlar anlatımın canlanmasına destek oluyor ve Thompson'un büyük kültür değişiklikleri iddialarını cisimleştiriyor. Metodolojik bir perspektiften bakıldığında bu Thompson'un eserindeki en dikkat çekici yönü: kültürel ve ekonomik/siyasal tarihin bütünleşmesi.

PERRY: ŞANGHAY GREVDE

Elizabeth Perry's "Şanghay Grevde," yazısındaki yerel insanların yöresel bağlılıklarının hem işçi örgütlerinin başarısını kısıtlayıcı (işçileri birbirleriyle rakip gruplara ayırarak) hem de bunun önemli bir parçası (örgütlenmek için önemli araçlar ve gelenekler sunarak) olduğunu ileri sürdüğü tezin ve CCP, GMD, yerel çeteler, yerel loncalar vs. ile zor görüşmelerle ilgili tartışmasının kışkırtıcı ve ilginç olduğunu düşünüyorum. Hikayeyi anlatış şekli basite indirgenmiş işçi özgürleşmesi anlatılarını yıkıyor; Thompson ve Gutman (bkz aşağıya) gibi o da belli bir zamana ve yere ait olan 'modern öncesi' veya endüstrileşmemiş kültür ve geleneklerin nasıl sanayileşmenin başlamasından çok daha sonralara kadar işçi sınıfının tavır ve hareketlerini etkilediğini gösteriyor. (Tabii ki aynı zamanda işgücünün CCP ve GMD'ler de olduğu gibörgütsel taktikler ve sanayileşmenin getirdiği işçilerin vasıf ve ücretle ayrılması gibi sonuçların tarafından nasıl etkilendiğini de gösteriyor. Ancak benim için en önemli kısmı yöresel etkilerdi.)

GUTMAN: AMERIKAN SANAYİLEŞMESİ

Herbert Gutman'ın "Work, Culture and Society in Industrializing America," bu haftanın ek okumalarında biri, 1815-1920'lere kadar ABD işçileri ile ilgili bir makale koleksiyonu. Birçok başka konunun yanı sıra bu makaleler Protestanlık ve işçi hareketi ilişkisini irdeliyor; bir siyah maden işçisi ve işçi activist Richard L. Davis'in kariyeri; Gutman'ın her zaman bir efsane olmadığını söylediği "paçavradan takım elbiseye" (yoksulluktan zenginliğe) efsanesi; orta Atlantik imalat şehrinde sanayileşmeye karşı direniş; ve demiryolları hakkında işçi tartışmaları ve 1870'lerde Pensilvanya'da çelik fabrikaları ve kömür madenleri.

Birinci bölüm 1815'ten 1915'e Amerikan çalışma kültürü ile işgili. Gutman'ın başlıca argümanlarından biri modern öncesi çalışma kültürü ve çalışma alışkanlıklarının Amerikan endüstrileşmesini 20. yüzyıla kadar gerek farklı endüstrileşmemiş bölgelerden gelen göç gerekse yerli Amerika'lıdaki geleneksel değer ve sosyal yapının devam etmesinden dolayı etkilemeyi sürdürmüş olduğudur. Mesela, Gutman'a göre 19. yüzyıl başında Lowell dokuma fabrikasında çalışan Amerikalılar yüzyılın sonunda Pensilvanya'da çelik fabrikalarında çalışan güney ve doğu Avrupalılarla oldukça çok benzerlik taşıyor (p. 75). Metodolojik olarak Gutman'ın yaklaşımı E.P. Thompson'una benziyor; zaten Thompson'dan önemli bir etki olarak bahsediyor. Gutman olağan işçilerin inanç ve davranışlarını gazete haberleri, günlükler, mektuplar vs. aracılığıyla sosyal ve ekonomik değişimlerle bağlantılandırmaya çalışıyor. (Önsözünde Gutman kendi çalışmalarının 'yeni sosyal tarih' olarak adlandırıldığını söylüyor, ama kendisi bu tanımdan çok da hoşnut değil çünkü "onların [yeni sosyal tarihin] bir çoğu fazlasıyla dar sınıflandırılmış, fazlasıyla dar istatistiksel ve davranışsal" (p. xii). Gutman kendisi istatistiklere pek fazla dayandırmıyor çalışmasını.) Gutman'ın kitabını Thompson ve Perry'ninkinden daha az zorlayıcı buldum, ama ikisiyle de ortak olan noktalarını sevdim: sanayileşmenin nasıl da yekpare ekonomi ve politikadan güdülenen bir süreç olmaktan çok aslında işçilerin kültür, gelenek ve sosyal ilişkilerinden vs. oldukça fazla etkilendiğini gösteriyor.